

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов «Эдельвейс» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

методического совета

протокол № 2

от 22.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «СЮН «Эдельвейс»

А.Ю.Гусарова

от 22 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

естественнонаучной направленности

«Умелые руки»

Возраст учащихся: 8 -10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Гринчук Альбина Рифовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» естественнонаучной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Природа - это красота, а если человек творчески подходит к ней, то рождается чудо. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа - источник для искусства.

Природный материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает различные направления прикладного творчества: работа с природным материалом, пластилинография, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги. Кроме этого, одним из центральных понятий программы является социально ориентированный подход, который выражается в механизме изменения социальных качеств личности ребенка (т. е. социализации) через совместную деятельность взрослого (педагога, родителей) и ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что содержание раздела включает различные направления прикладного творчества, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и выражает простор для детской фантазии и творчества. Учащиеся осваивают более сложные способы и приемы изготовления изделий из природного материала, бумаги, пластилина, бросового материала. Таким образом, не испытывая трудностей и пробуждая интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Педагогическая целесообразность программы: данной программой заключается в том, что она позволяет сплотить творческий коллектив, создать между учащимися здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у ребенка способность личностного роста, выявить их творческий потенциал. Работа в объединении «Умелые руки» - прекрасное средство развития творческих умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Контингент учащихся: Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет, набраны в учебные группы свободный, состав постоянный – 15 учащихся.

Режим занятий: составляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14: три раза в неделю по два академических часа (один раз в неделю теория с объединением (15 учащихся), два раза в неделю практика по 7-8 учащихся) – 144 часа в год;

Сроки реализации программы – один год, программа рассчитана на 144 часа;

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей через изготовление изделий из разных материалов, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладение разными технологическими приемами обработки материала;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве;
- выявить, развить и поддержать талантливых детей.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению природы родного края;
- развивать коммуникативные способности у учащихся с учётом их индивидуальностей;
- научить общению в коллективе и с коллективом;

- развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю
- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое воспитание;

Планируемые результаты:

Личностные:

- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
- уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;

Предметные:

- самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
- создавать работу по своему замыслу;

Метапредметные:

- показывать знания работы с природным материалом;
- бережно относиться к окружающей природе;
- находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, природный материал;
- материалы для изготовления аппликации;
- основные приемы и навыки работы с разными материалами;
- основные правила составления цветочной композиции;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками "вперед иголка".

Формы подведения итогов реализации программы. Для отслеживания результативности образовательного процесса программой предусматривается проведение входного, промежуточного, итогового контроля успеваемости - проверка знаний и умений в форме тестовых заданий, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях, решение кроссворда, педагогическое наблюдение, участие в конкурсах.

Дополнительные сведения о программе. Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельных участников образовательного процесса в зависимости от возраста детей, развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения. Так же образовательный процесс может вести дистанционно, с применением сети Интернет (через Skype, Zoom, VKontakte).

Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Введение.	8	4	4
2.	Аппликация и моделирование	20	10	10
3.	Остров ненужных вещей	16	8	8
4.	Работа с гофрированной бумагой	12	6	6
5.	Модульное оригами	12	6	6
6.	Знакомство с королевой иголкой	12	6	6
7.	Аппликация	16	8	8
8.	Пластилинография	16	8	8
9.	Декупаж	12	6	6
10.	Чудеса своими руками	8	4	4
11.	Мы-путешественники	12	6	6
	Всего:	144	72	72

Содержание

Тема 1. Введение. Теория. (8ч.)

Набор в объединение. Вводное занятие. Набор в объединение. Экскурсия по СЮН. Правила внутреннего распорядка. Экскурсия в парк и сбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

Тема 2. Аппликация и моделирование. (20ч.)

Ознакомление с растениями, правила сбора и хранения семян. Знакомство с цветочно- декоративными растениями. Сбор листьев, семян, косточек плодов, орехов, шишек. Виды аппликаций, основные приемы изготовления аппликация из листьев, соломки, объёмные поделки из природного материала.

Тема 3. Остров ненужных вещей. (16ч)

Что такое бросовый материал. Знакомство с видами бросового материала. Креативный подход для подарочных упаковок, поделки из картонных рулончиков, бумажных салфеток. История производства бутылок, декорирование бутылок.

Тема 4. Работа с гофрированной бумагой. (12ч)

История возникновения гофрированной бумаги. Освоение техники кручения полос из гофрированной бумаги, подбор цветовой гаммы, разнообразие видов цветов для композиций.

Практика: Изготовление и оформление коллективной работы «Домик в лесу», композиция «Березка», «Букетик».

Тема 5. Модульное оригами. (12ч)

Информационные сведения об истории происхождения бумаги, ее свойствах, назначении и применении. Знакомство с понятием «модуль», складывание базового модуля; способы соединения модулей, способы добавления и убавления модулей; обозначение на чертежах.

Практика: Изготовление модулей. Треугольный модуль, техника складывания «Тюльпан», «Снеговик», «Сердце».

Тема 6. Знакомство с королевой иголкой. (12ч.)

Правила техники безопасности. Общие правила для всех видов ручных швов. Беседа о различных видах декоративно-прикладного искусства областей России. Виды ниток, радуга цветов. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонить. Правила композиционного построения в декоративных работах; знакомство с новыми вариантами ниточного дизайна.

Практика: Узоры из углов окружности и кольца. «Дуга», «Лири»

Тема 7. Аппликация. (16ч)

Знакомство с видами аппликаций, основные приёмы выполнения аппликации. Знакомство с технологией изготовления аппликации из ткани, изучение вырезывание деталей из ткани.

Практика: «Башкирская девушка», обрывная аппликация «Мозаика», комбинированная аппликация из бумаги и ткани.

Тема 8. Пластинография. (16ч)

Знакомим детей со свойствами пластилина и способами воздействия на него. Основные приемы скатывания, раскатывания, сплющивания, вдавливания, оттягивания. Знакомство с технологией размазывания пластилина.

Тема 9. Декупаж. (12ч.)

История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. «Что

может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика: Приклеивание салфетки классическим способом «Осенняя композиция». Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правила подготовки стеклянной поверхности.

Практика: Обратный декупаж стеклянной тарелки «Часы»

Тема 10. Чудеса своими руками. (8ч)

История появления пластиковой бутылки, экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Поделка из ячеек от яиц «Волшебная поляна»

Тема 11. Мы путешественники. (12ч)

Повторение изученного материала. Поиск идей и разработка сюжетов для самостоятельной работы. Подборка материалов, техника безопасности.

Подведение итогов года, оценка работ учащихся. Рекомендации, перспективы дальнейшей работе кружка.

Материально- методическое обеспечение программы

Форма обучения очная. Форма проведения занятий групповая, звеньевые. Учебные занятия состоят из двух основных частей: первая часть – теоретическая, основана на формировании у детей естественнонаучных знаний, вторая часть – практическая, проводится с элементами занимательности, рассчитана на повышение аналитической и творческой активности – викторины, беседы, игры.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-иллюстративный, проблемный, экспериментальный, эвристический, беседа, экологическая и ролевая игра, инструктаж по технике безопасности и правилам работы с определённым оборудованием.

Типы учебных занятий: теоретический, практический, диагностический.

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-2011 для организации учебного процесса. Занятия проходят в кабинете с обязательным соблюдением режима проветривания. Мебель (учебные столы и стулья).

Дидактический материал и техническое обеспечение: 1) литература по теме; 2) раздаточный материал для контроля знаний; 3) природный материал; 4) инструменты для обработки природного материала; 5) образцы работ, фотографии, сделанные педагогом и юннатами, компьютерные презентации, мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения: персональный компьютер педагога, ДВД-проектор, экран.

Методическое обеспечение.

Название раздела	Формы проведения занятий	Форма контроля
Введение	Беседа, рассказ, экскурсия.	Входящий контроль
Аппликация и моделирование	Беседа, сбор семян, листьев, рассматривание иллюстраций.	Решение логических задач, загадок, изготовление панно

Остров ненужных вещей	Беседа, сбор бросового материала, викторины	Решение логических задач, творческая работа.
Работа с гофрированной бумагой	Беседа, рассказ, рассматривания репродукций	Творческая работа, выставка работ
Модульное оригами	Беседа, рассказ, рассматривания репродукций	Выполнение поделок
Знакомство с королевой иглой	Беседа, рассказ, рисование, рассматривание иллюстраций, знакомство с работами мастеров	Решение логических задач, творческая работа. Полугодовой контроль.

Аппликация	Беседа, рассказ, просмотр фильма и демонстрация работ	Викторина, работы над проектами
Пластилинография	Беседа, рассказ, рассматривания репродукций, экскурсия	Выполнение поделок
Чудеса своими руками	Беседа, рассказ, рисование, демонстрация работ	Решение логических задач, творческая работа
Мы- путешественники	Беседа, рассказ, рассматривания книг, иллюстрации, экскурсия	Конкурс поделок, творческая работа
Итоговое занятие	Беседа, рассказ	Итоговый контроль, итоговая выставка.

Литература для учащихся.

1. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребенка", "Академия развития", Ярославль 1996 г.
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М: "Просвещение", 1991 г.;
3. Танасийчук В. Г. Экология в картинках: практическое пособие. – М.: Детская литература, 2014 – 240 с.
4. А.А.Плешаков. Экология для младших школьников. Москва, изд-во «Дрофа» 2016г.
5. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
6. Н.В. Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель» «Сова», Санкт-Петербург, 2010г.
7. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва

Литература для учителя.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов, организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. 288с. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика)
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. И. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. (Стандарты второго поколения).]
5. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное

образование [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

9. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

10. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

11. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

12. Гусакова М.А. «Аппликация», М. Просвещение, 1987

13. В. Хоменко, Г. Никитюк. Аппликации, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.

14. Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.

15. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.

16. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста / АСТ, 2009.

17. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины, Ростов н/Д.: Феникс, 2006 (Город мастеров).

18. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

Календарный тематический план

№ п/п	Тема занятий	Сроки проведения	Всего часов	Теория	Практика	Средства обучения	Воспитательная работа
	I. Введение.		8(12)	4	4(8)		ТБ на занятиях.
1	Встреча с учащимися.			2			правила поведения
2	Встреча с учащимися.				2(2)		при общении
3	Вводное занятие.			2			с животными
4	Экскурсия на УОУ.				2(2)		
II	I. Аппликация и моделирование		20(30)	10	10(20)		Беседа о бережном отношении ко всему живому на планете
5	Знакомство с цветочно-декоративными растениями на значения в жизни человека.			2			Земля, соблюдение режима дня
6	Правила сбора и хранения семян.				2(2)	Компьютер, проектор.	ТБ на экскурсии.
7	Аппликация из листьев и цветов.			2		Компьютер, проектор.	
8	Аппликация из листьев и цветов. «Сказочные животные»				2(2)		
9	Аппликация из соломы.			2			Подготовка онлайн олимпиады «Жемчужина Башкортостана»
10	Аппликация из соломы. «В гостях у сказки». «Золотая рыбка»				2(2)		
11	Объемные поделки. Фигурки зверей. Сказочные персонажи.			2		Компьютер, проектор.	
12	Поделка «Ежик» подбор материалов, изготовление поделки.				2(2)		
13	Аппликация из птичьих перьев. Подбор материалов.			2			
14	«Сказочная жар-птица»				2(2)	Компьютер, проектор.	
III	«Остров ненужных вещей» Изготовление из бросового материала		16(24)	8	8(16)		
15	Мастерская «Картонный мир»			2			
16	Плоские фигурки из картона.				2(2)		
17	Креативный подход для подарочных упаковок.			2		Компьютер, проектор.	
18	Поделки из картонных рулончиков. «Стаканчик для карандашей»				2(2)		
19	Поделки из карандашный стружки «Совенок»			2		Компьютер, проектор.	Бережное отношение животным
20	Поделки салфетками «Волшебное дерево»				2(2)		охрана животных
21	Декорирование бутылок «Лесной дом»			2			конкурс

22	Проведение викторины «Остров ненужных вещей»			2(2)		рисунков – моё любимое животное. Формирование ЗОЖ.
IV	Работа с гофрированной бумагой	12(18)	6	6(12)		
23	История гофрированной бумаги		2		Компьютер, проектор.	
24	Коллективная работа «Домик в лесу»			2(2)		
25	Композиция «Березка»		2		Компьютер, проектор.	
26	«Букетик»			2(2)		
27	Самостоятельная работа по замыслу учащихся.		2			
28	Подведение итогов. Оформление выставки детских работ.			2(2)		
V	Модульное оригами	12(18)	6	6(12)		
29	Вводное занятие. Из истории оригами.		2		Компьютер, проектор.	
30	Треугольный модуль. Техника складывания. «Тюльпан»			2(2)		
31	«Снеговик». Готовим модули.		2		Компьютер, проектор.	
32	Сбор фигуры «Снеговик» по схеме.			2(2)	Компьютер, проектор.	
33	«Сердце». Готовим модули.		2		Компьютер, проектор.	
34	Сбор фигуры «Сердце» по схеме»			2(2)		
VI	Знакомство с королевой иголкой.	12(18)	6	6(12)		
35	Что могут нитки. Изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.		2		Компьютер, проектор.	
36	Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.			2(2)		
37	Узоры из углов окружностей и кольца.		2		Компьютер, проектор.	Конкурс рисунков «Мой любимый питомец».
38	Элемент «дуга»			2(2)		
39	Закладка «Лири»		2		Компьютер, проектор.	
40	Индивидуальная творческая работа.			2(2)		
VII	Аппликация	16(24)	8	8(16)		
41	Работа с шаблонами. Аппликация из бумаги.		2		Компьютер, проектор.	
42	Аппликация из ткани. «Башкирская девушка»			2(2)		
43	Обрывная аппликация.		2			

44	Аппликация по технике «Мозаика».				2(2)	
45	Аппликация по технике «Квиллинг».			2		
46	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. «Весенняя корзина»				2(2)	
47	Игра-викторина «Техника и аппликация»			2		
48	Индивидуальная творческая работа				2(2)	
VIII	Пластилинография		16(24)	8	8(16)	
49	Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, Вдавливание, прищипывание, оттягивание			2		Компьютер, проектор.
50	Прием раскатывания. Изготовление корзинки				2(2)	
51	Пластлин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.			2		Компьютер, проектор.
52	Натюрморт				2(2)	
53	Пейзаж			2		Компьютер, проектор.
54	Праздничная открытка				2(2)	
55	Мир детства. Свободная тема.			2		
56	Экскурсия в музей.				2(2)	Компьютер, проектор.
IX	Декупаж		12(18)	6	6(12)	
57	История возникновения техники декупаж.			2		
58	Технология изготовления декупаж.				2(2)	Компьютер, проектор.
59	Осенняя композиция в технике декупаж			2		Компьютер, проектор.
60	Оформление бутылок в технике декупаж				2(2)	
61	«Часы» в технике декупаж			2		
62	Индивидуальная творческая работа				2(2)	
X	Чудеса своими руками		8(12)	4	4(8)	
63	Вводное занятие. Создание эскиза			2		Экологическое проблемное. Беседа о бережном отношении к природе.
64	Поделка из пластиковой бутылки «Радужная бабочка»				2(2)	
65	Поделка из ячеек от яиц			2		
66	«Волшебная поляна»				2(2)	
XI	Мы – путешественники		12(18)	6	6(12)	

67	Материалы и инструменты. Поиск идей и разработка сюжетов для творческих работ.			2			
68	Объемная композиция «Космическое путешествие».				2(2)		
69	«Морская прогулка»-природный материал			2		Компьютер, проектор.	
70	Волшебные газетные трубочки. Карандашница				2(2)		
71	Экскурсия в весенний сад.			2			
72	Коллаж «Мои умелые ручки». Итоговое занятие				2(2)	Компьютер, проектор.	
	Итого: на одного ребенка		144	72	72		
	на одно объединение		216	72	144		

Приложение №2
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе естественнонаучной направленности «Умелые руки»

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков

Критерии оценки по уровням:

1. Знания теории

Высокий: дается полный ответ на поставленный вопрос

Средний: знания теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются

2. Выполнение практических заданий:

Высокий: правильно выполнено задание полностью

Средний: выполнение работы с незначительными ошибками
Низкий: задание не выполнено

3. Оценки выполнения зачетных работ

Высокий: работа соответствует всем разработанным критериям

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям
Низкий: работа не соответствует всем критериям или не выполнена работа

Критерии оценки за выполнения работы

-Эстетичность

-Аккуратность

-Правильность

Оригинальность

Качество выполнения работы

-Соблюдает последовательность и аккуратность при изготовления изделия

-Выполняет работу быстро и четко

-Оценка качества выполненной работы в целом

Творчество, фантазия

-Проявляет активность, желание экспериментировать

-Проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок

-Проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит измененияулучающий их вид.

Знание техники безопасности

-Знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами

-Правильно выбирает нужные инструменты

-Знает правила проведения во время экскурсий

Оценки критериев:(максимум 45 баллов)

0- критерии не выполняются

1- критерии выполняются слабо

2- критерии выполняются хорошо

3- критерии выполнены на отлично

Низкий уровень знаний, умений и навыков 0-15 баллов

Средний уровень знаний, умений и навыков 16-30 баллов
Высокий уровень знаний, умений и навыков 31-45 баллов



Прошито и пронумеровано

7 листа(ов)

Директор МБОУ ДПО

«ЮИ «Эдельвейс»

А.Ю.Гусарова